

LUNEDÌ
07.02

DUEMILAVENTIDUE

MARTEDÌ
08.02

DUEMILAVENTIDUE

H.21

INGRESSO GRATUITO

PICCOLO
TEATRO RADIO
VICOLO COMUNALE
MEDA



CONCERTINA 22

Teatro multimediale per conoscere i nuovi muri costruiti nel cuore d'Europa e il dramma delle persone migranti

CON IL CONTRIBUTO DI:



ROBERTA BIAGIARELLI AUTRICE E ATTRICE
DUCCIO FACCHINI GIORNALISTA ESPERTO DI ROTA BALCANICA
LUIGI OTTANI IMMAGINI E VIDEO
SANDRO FABIANI SGUARDO ESTERNO
GIOVANNI TAMMARO LIGHT DESIGN

“Concertina 22” è il nome tecnico del filo “di alta sicurezza” in acciaio zincato intervallato da lame di 22 millimetri, che nel corso sella Storia ha sostituito il filo spinato tradizionale, per rendere invalicabili i confini.

“Incorona” i Muri odierni, fatti di mattoni, di palizzate, di lastre di cemento e a volte li sostituisce del tutto. Dietro a queste barriere ci sono le persone migranti in fuga dalle guerre, dalle persecuzioni, dalla fame, dai cambiamenti climatici.

Queste barriere costellano la storia dell'Umanità e aprono domande per le quali è difficile trovare una risposta, ma ciascuno di noi è chiamato alla responsabilità dinanzi alle sofferenze dell'altro, ad abbandonare l'indifferenza e ad informarsi con coscienza.

Sul palco un'attrice, un giornalista studioso di fenomeni migratori e un fonico-musicista si proporranno come esploratori di frontiere e di storie, provando a raccogliere il testimone offerto dal facitore di pace Alexander Langer, per diventare costruttori di ponti e saltatori di muri.

Prova aperta a conclusione della residenza effettuata a Meda, presso il Piccolo Teatro Radio. Adatta solo ad un pubblico maggiore di 14 anni.

La Residenza Carte Vive è attiva a Meda dal 2010. Dal 2015 è fra le realtà selezionate da Regione Lombardia, MiC Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo come Residenza Artisti nei territori.

Anteprima 10 febbraio 2022, Centro Asteria Milano, matinée disponibile in streaming su prenotazione



BABELIA.ORG | RESIDENZACARTEVIVE.IT | RESIDENZEARTISTICHE.IT

LUNEDÌ
27.06
DUEMILAVENTIDUE

H.18
INGRESSO GRATUITO

TEATRO
ANTONIO BELLONI
VIA COLOMBO 38
BARLASSINA



CON IL CONTRIBUTO DI:



AUGUSTO FINESTRA

Uno spettacolo per bambini sulla diversità,
narrata attraverso i personaggi
meno conosciuti delle fiabe

ENRICO LOMBARDI AUTORE E REGISTA
ALICE MELLONI ATTRICE
COMPAGNIA ENRICO LOMBARDI/QUINTA PARETE
PRODUZIONE QUINTA PARETE - APS

Augusto è quello particolare che nessuno sceglie nei giochi o invita ai compleanni e che tutti prendono in giro. Augusto è sempre in panchina seduto a guardare, non è triste anzi grazie alla sua capacità di immaginare riesce a non annoiarsi mai, dando vita ad alcuni dei personaggi meno conosciuti delle fiabe più amate.

Ed è così che incontreremo l'ombra di "Peter Pan", il Leprotto Bisestile di "Alice nel paese delle meraviglie" e i cattivi: la strega, il lupo e l'orco. Un'occasione per tutti questi personaggi minori di diventare per un attimo protagonisti e poter dire la loro. Uno spettacolo divertente e poetico che vuole restituire valore ai bambini "strani" che spesso si ritrovano messi a margine.

Prova aperta a conclusione della residenza effettuata a Barlassina, presso il Teatro Antonio Belloni. Adatta ad un pubblico maggiore di 6 anni. La Residenza Carte Vive è attiva dal 2010. Dal 2015 è fra le realtà selezionate da Regione Lombardia, MiC Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo come Residenza Artisti nei territori.

Debutto 29 luglio 2022, Villa Pace Fiorano Modenese, nell'ambito di ARIA APERTA TEATRO FESTIVAL.



QUINTAPARETE.ORG | RESIDENZACARTEVIVE.IT | RESIDENZEARTISTICHE.IT

DA VENERDÌ
23.09
A MARTEDÌ
22.11
DUEMILAVENTIDUE

PICCOLO
TEATRO RADIO
VICOLO COMUNALE
MEDA

ACCADEMIA
GAETANO MARZIALI
VIA ZEUNER 5
SEVESO

RESIDENZA
DI STUDIO
NON APERTA
AL PUBBLICO



CON IL CONTRIBUTO DI:



IF YOU FALL

IDEAZIONE E PRIMA DIREZIONE **NIR PALDI**
IDEAZIONE ED INTERPRETAZIONE **CLIVE DUNCAN, ELISABETH GUNAWAN, JABARINGOZI, KIRRIS RIVIERE, HEATHER WILLIAMS, ROBIN PALEY YORKE**

Uno spettacolo che esamina, da diverse prospettive, il tema della cura di chi per anzianità non è più autosufficiente; una storia commovente, divertente e delicata basata su testimonianze personali. Nell'antica Grecia, le persone anziane erano molto rispettate. In Egitto, la vecchiaia era un segno di saggezza. Oggi, nel Regno Unito, l'assistenza ai familiari più anziani è spesso esternalizzata, ma il sistema di assistenza sta andando in crisi.

If You Fall racconta le storie profondamente umane di persone anziane, racconta uno spaccato della vita nelle case di cura, le storie dei residenti, dei loro parenti e di coloro che vi lavorano.

Creato utilizzando storie tratte da ore di testimonianze, lo spettacolo guarda alla bellezza, alla tenerezza e all'amore all'interno del sistema così come alle difficoltà e alle complessità che tutti noi affrontiamo quando i nostri cari invecchiano e quando noi invecchiamo.

Durante la residenza in Italia Nir Paldi e George Mann hanno investigato la situazione delle RSA e approfondito la costruzione drammaturgica.

La Residenza Carte Vive è attiva dal 2010. Dal 2015 è fra le realtà selezionate da Regione Lombardia, MiC Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo come Residenza Artisti nei territori.

Lo spettacolo debutterà il 5 aprile 2023 al teatro Bristol Old Vic, a seguire la tournée prevede Oxford, Wigan, Manchester, Weston-super-Mare, Mold, Newbury, Newcastle.



AD-INFINITUM.ORG | RESIDENZACARTEVIVE.IT | RESIDENZEARTISTICHE.IT

DA LUNEDÌ
24.10
A MERCOLEDÌ
23.11
DUEMILAVENTIDUE



PICCOLO
TEATRO RADIO
VICOLO COMUNALE
MEDA

RESIDENZA
DI STUDIO
NON APERTA
AL PUBBLICO



PRIMA E DOPO LA PESTE

CON IL CONTRIBUTO DI:



Alla riscoperta della musica nella Milano del seicento

CARLO CENTEMERI, ORGANO, DIREZIONE E COORDINAMENTO PROGETTUALE
SIVIA DE ROSSO, VIOLONE / **SOFIA FERRI**, TIORBA
FRANCESCA CASSINARI, SOPRANO / **ELENA CARZANIGA**,
CONTRALTO / **PAOLO BORGONOVO**, TENORE / **ALESSANDRO
RAVASIO**, BASSO

ASSISTENTI DI PRODUZIONE: **MATILDE CONTI**, **CAMILLA DI NALLO**
MISE EN ESPACE: **TECLA BOSSI**

ASSISTENTE ALLA RICERCA FILOLOGICA: **D.SSA GIULIA COZZI**
PREPARATRICE VOCALE: **D.SSA FABIANA NISOLI**

Basterebbe leggere le pagine di Alessandro Manzoni per capire quanto le chiese di Milano, all'epoca della peste, fossero traboccanti musica: le cronache ci riferiscono che ogni chiesa aveva un maestro di cappella e un coro. Ma, con l'eccezione di qualche breve frammento, tutta questa musica non è conosciuta né dal pubblico, né dagli esperti, perchè conservata in antichi documenti sparsi negli archivi di tutto il mondo. Questo progetto porta a compimento un lavoro di ricerca durato oltre dieci anni curato da musicisti, filologi, archivisti e studiosi che hanno decifrato questi testi complessi. Si riportano, quindi, al pubblico le sonorità autentiche del barocco milanese, un mondo ancora tutto da scoprire e che permetterà di conoscere un angolo ancora inesplorato della musica antica italiana, con lo stupore di aver ascoltato qualcosa che risuona per la prima volta dopo quattrocento anni.

La Residenza Carte Vive è attiva dal 2010. Dal 2015 è fra le realtà selezionate da Regione Lombardia, MiC Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo come Residenza Artisti nei territori.

Il concerto debutterà il 23 novembre 2022 presso la chiesa di Santa Maria alla Porta in Milano all'interno del convegno "Musica nella Gran Città di Milano" (23 e il 24 novembre presso l'accademia Ambrosiana di Milano)



CANONEINVERSO.ORG | RESIDENZACARTEVIVE.IT | RESIDENZEARTISTICHE.IT

DOMENICA
20.11

DUEMILAVENTIDUE

MARTEDÌ
22.11

DUEMILAVENTIDUE

H.14.30

PARTECIPAZIONE
GRATUITA

ACCADEMIA
GAETANO MARZIALI

VIA ZEUNER 5
SEVESO



DAILY WORKSHOP

CON IL CONTRIBUTO DI:



A cura di **George Mann e Nir Paldi**

Ad Infinitum è una compagnia teatrale pluripremiata e riconosciuta a livello internazionale. Fondata nel 2007, ha sede a Bristol, è Artista Associato presso Bristol Old Vic e The North Wall, e membro della Cultural Governance Alliance (CGA). La compagnia Ad Infinitum definisce così la sua poetica: "Lavoriamo per raccontare storie, giocare e sconvolgere. Collaboriamo con artisti, attivisti e comunità per creare teatro trasformativo, rivoluzionare il pubblico e cambiare il mondo."

George Mann, co-direttore artistico, è attore, autore e regista; si è formato per due anni all'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi dopo essersi laureato alla Royal Holloway University di Londra. Ha co-scritto e continua a interpretare *Odyssey*, un successo di pubblico e di critica che ha ricevuto il premio The Stage 'Best Solo Performer' al Festival di Edimburgo 2009. Ha scritto, diretto e tuttora interpreta *Translunar Paradise*, che ha vinto nove premi internazionali (anche in Olanda, Spagna e Bosnia) e continua a girare il mondo, incluso un tour di tre mesi in Brasile, ed è stato ospitato da teatro in-folio il 12 Maggio 2012 a Limbiate (unica data italiana). Nel 2019 ha diretto *Extraordinary Wall [of Silence]*, uno spettacolo recitato anche nel linguaggio dei segni con attori udenti e non udenti. Nel 2022 ha scritto e diretto *Beautiful Evil Things* acclamato dalla critica, questo monologo sarà presentato all'Edinburgh Festival Fringe 2023.

Nir Paldi, co-direttore artistico, è autore, regista, performer; formatosi all'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Ha diretto e co-adattato il pluripremiato *Odyssey* che continua a girare il mondo dal 2009 ed è stato ospitato da teatro in-folio nel 2010 a Bovisio (unica data italiana). Ha co-scritto e diretto *The Big Smoke*, acclamato dalla critica che ha vinto un Argos Angel Award al Brighton Festival 2011. Ha scritto, diretto e recitato in *Ballad of the Burning Star*, altro spettacolo pluripremiato e acclamato dalla critica, tra gli altri premi il The Stage Award 'Best ensemble', la produzione è stata in tournée nel Regno Unito, in Norvegia ed in Canada. Nel 2019 ha diretto *Chloe and the Colour Catcher*, una coproduzione con Bristol Old Vic, spettacolo per bambini dai 4 anni che usa la musica e il physical theatre per esplorare i temi della democrazia. *If You Fall* è la sua ultima produzione che debutterà nel 2023.

La Residenza Carte Vive è attiva dal 2010. Dal 2015 è fra le realtà selezionate da Regione Lombardia, MiC Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo come Residenza Artisti nei territori.



AD-INFINITUM.ORG | RESIDENZACARTEVIVE.IT | RESIDENZEARTISTICHE.IT

MARTEDÌ
06.12
DUEMILAVENTIDUE



Sosta
Palmizi



H.21
INGRESSO GRATUITO

TEATRO
ANTONIO BELLONI
VIA COLOMBO 38
BARLASSINA



ZUGZWANG

Apertura della ricerca coreografica

DI E CON **ELISABETTA LAURO** E **GENNARO ANDREA LAURO**

MUSICA **AMEDEO MONDA**

LUCI **TEA PRIMITERRA**

PRODUZIONE **SOSTA PALMIZI, COMPAGNIE META (FRANCIA), CUENCA/LAURO (GERMANIA)**

CON IL CONTRIBUTO DI:



“Chi tenta di interpretare il mondo come un enigma è mosso da un istinto serio, ferreo, profondo, violento, quasi per il presentimento che in fondo alle cose vi sia un filo conduttore, scoperto il quale sia possibile tracciare il disegno per uscire dal labirinto della vita; e insieme da un istinto giocoso, lieve, avido di imprevisto, dall'ebbrezza di chi toglie con meditata lentezza i veli dell'ignoto”

Giorgio Colli – Filosofia dell'espressione

Nel gioco degli scacchi lo Zugzwang indica il momento in cui si è obbligati a fare una mossa, nonostante ci si senta impossibilitati a farlo, poiché si sa che, muovendo, qualcosa andrà sicuramente perduto, se non addirittura tutto. E allora cosa muovere, e soprattutto come muovere? Fino a che punto il movimento è uno slancio vitale e quando diventa una fuga o uno stallo?

Due individui, fratello e sorella, si ritrovano come pedine all'interno di una scacchiera, un labirinto di figure in cui sono racchiuse tutte le loro possibilità di movimento e di relazione. Ad ogni figura corrisponde un mondo, un enigma da attraversare e decifrare. Tra deviazioni, incastri e impasses i due provano a disinnescare il gioco, piegandone le regole e chiedendosi quanta libertà sia concessa in un ordine prestabilito.

Anteprima dello spettacolo durante la residenza effettuata a Barlassina, presso il Teatro Antonio Belloni. Adatta ad un pubblico maggiore di 8 anni. La Residenza Carte Vive è attiva dal 2010. Dal 2015 è fra le realtà selezionate da Regione Lombardia, MiC Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo come Residenza Artisti nei territori.

Il debutto dello spettacolo è in corso di definizione per l'anno 2023.



SOSTAPALMIZI.IT | RESIDENZACARTEVIVE.IT | RESIDENZEARTISTICHE.IT