



**RCV**  
RESIDENZA CARTE VIVE

PICCOLO TEATRO **RADIO**

Programma delle  
**Residenze**

Anno **2019**



Regione  
Lombardia



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Fondazione  
CARIPLO



Città di Meda



[residenzacartevive.it](http://residenzacartevive.it)



La Residenza Carte Vive nasce nel 2009 come progetto della compagnia teatro in-folio per il bando “Être Esperienze Teatrali di Residenza” di Fondazione Cariplo.

Le sedi sono il Piccolo Teatro Radio di Meda, il Teatro la Campanella di Bovisio Masciago, il Teatro Antonio Belloni di Barlassina e l’Auditorium di Nova Milanese.

Gli artisti e le compagnie ospitati sono moltissime, fra gli altri: gli attori Lucilla Giagnoni, Luca Maciacchini, Davide Colavini, Michele Cremaschi e le compagnie Arditodesio, La Confraternita del Chianti, I Demoni, Teatro del Simposio e Piano in bilico per il teatro.

I maestri Enrico Merlin e Barbara Costa per la musica.

Il pluripremiato Collettivo 320 chili per la danza.

Qui sono rappresentate solo le quattro residenze sostenute dal Ministero dei beni e delle attività culturali e da Regione Lombardia nell’anno 2019. Ed è presentato lo spettacolo di Teatro Periferico ospitato al fine di far meglio conoscere la compagnia di Cassano Valcuvia.

La Residenza Carte Vive, animata dal teatro in-folio è stata selezionata per il triennio 2018/2020 fra i cinque progetti “Artisti nel territorio” della Lombardia.

I criteri che ci animano nella scelta delle ospitalità di residenza sono la multidisciplinarietà, l’attenzione alla creazione drammaturgica e la valorizzazione della comunità di cui facciamo parte attraverso i progetti degli artisti residenti. Preferiamo sostenere artisti giovani ed emergenti, affiancandoli nelle loro creazioni attraverso consulenze di esperti e offrendo loro le facilitazioni di cui possiamo disporre.

# 30

# gennaio

# Mercoledì h. 21.00

# Anno

# 2019

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARDITODESÌO / JET PROPULSION THEATRE

# FLY ME TO THE MOON

DI **ANDREA BRUNELLO**

CON **LAURA ANZANI** ED **ETTORE DISTASIO**

REGIA **FABRIZIO VISCONTI**

SCENE **MARCO MUZZOLON**

COSTUMI **MIRELLA SALVISCHIANI**

Adam è un astronauta del programma Apollo. Un ottimo astronauta. Ha un sogno raggiungere la luna ed è pronto a sacrificare tutto, moglie, figli, salute, perfino la sua vita per realizzarlo. Valentina è la moglie di Adam e la madre dei suoi due figli. È forte, intelligente, determinata e per molti aspetti ha un animo da “astronauta”, tanto quanto Adam. Questa è la storia della loro relazione all’ombra del missile Saturn V; dell’amore fra lui, lei e la Luna.

**ARDITODESIO.ORG**    **JETPROPULSIONTHEATRE.ORG**



**In residenza  
dal 14 al 31 gennaio**

06

aprile

Sabato h. 21.00

Anno

2019

TEATRO PERIFERICO

# I FIORI NELLA GHISA

Storia di una  
fabbrica

CON **DARIO VILLA, ENZO BISCARDI,  
GIORGIO BRANCA E LOREDANA TROSCHEL**  
DI **LOREDANA TROSCHEL E PAOLA MANFREDI**  
REGIA **PAOLA MANFREDI**

Spettacolo nato dalle interviste agli operai della Ceruti, storica fabbrica di Bollate che esportava in tutto il mondo macchine utensili rinomate per la loro ottima fattura. Della Ceruti racconta la storia attraverso tre narrazioni parallele: la carriera di un operaio dall'assunzione al licenziamento, la sua giornata lavorativa dall'alba al tramonto, la parabola della fabbrica dalla piena attività alla crisi e alla chiusura definitiva.

**TEATROPERIFERICO.IT**



# 02

**agosto**  
**Venerdì h. 15.00**

Anno  
**2019**

ELENA COPELLI PROJECT

# S.I.T!

# SOME(BODY) IS TALKING!

PROGETTO E COREOGRAFIA **ELENA COPELLI**  
CON **FABIO CASTELLO, ELENA COPELLI**  
E **ALICE MONTI**

S.I.T! (Somebody Is Talking!) è una performance di Teatro Danza sul tema del linguaggio del corpo o Body Language. Una recente ricerca dell'università di Milano-Bicocca, ha dimostrato che al nostro cervello bastano 300 millisecondi per capire se l'espressione o l'atteggiamento fisico di una persona sono coerenti con lo stato d'animo che dovrebbe esprimere o con una descrizione verbale dello stesso stato d'animo; e una volta riscontrata l'incoerenza, si fa affidamento solo sul messaggio corporeo.

**ELENACOPELLI.IT**



**In residenza**  
**dal 11 al 18 marzo e**  
**dal 25 luglio al**  
**02 agosto**

**21**

**agosto**

**Mercoledì h. 21.00**

Anno

**2019**

COMPAGNIA ODERSTRASSE

# **U!** Liberamente ispirato a **“Gli uccelli” di Aristofane**

CON **ALESSIO GIGANTE, ENRICO RAVANO,**

**MARCO CICCULLO, EDORADO RIVOIRA**

DRAMMATURGIA **MARCO CICCULLO**

MOVIMENTI DI SCENA **CORNELIA MICELI**

REGIA **C. MICELI E M. CICCULLO**

GRAZIE A **T. URSELLI E M. SPEZIANI**

In tutte le opere di Aristofane viene raccontato come il protagonista cerchi il riscatto da una condizione di frustrazione, l'unico modo che l'io ha per affermarsi è passare per la contrapposizione alla collettività, in un sistema che identifica gli altri come limite di ogni possibile espansione personale. Non esiste eroismo comico senza lotta implacabile tra individuo e società.



[WWW.FACEBOOK.COM/COMPAGNIAODERSTRASSE/](http://WWW.FACEBOOK.COM/COMPAGNIAODERSTRASSE/)

**In residenza  
dal 11 al 25 agosto**

28

dicembre

Sabato h. 21.00

Anno

2019

TEATRO PERIFERICO

# I CASSETTI NON PARLANO

DI **S. BEGHI, L. TROSCHER, D. VILLA**

REGIA **P. MANFREDI** / MOVIMENTI **C. MICELI**

SUONO **L. DE MARINIS** / SCENE **S. MANZELLA, G. RIPA**

CON **V. BORRELLI, G. BRANCA, E. CANFORA,**

**A. LURAGHI, R. NATALI, L. MONTANARI,**

**S. MIOTTO, L. TROSCHER, D. VILLA**

Lo spettacolo nasce dal percorso che ha portato a produrre *Mombello Voci da dentro il manicomio*. Questa volta il tema è la perdita di capacità cognitive, la demenza nelle sue varie forme.

Frutto di un'intensa documentazione realizzata mediante interviste a parenti, operatori, educatori, infermieri, psicologi, volontari, lo spettacolo si avvale anche dell'esperienza diretta maturata all'interno di case di cura.

TEATROPERIFERICO.IT



**In residenza  
dal 26 agosto al  
01 settembre e  
dal 20 al 30  
dicembre**

**residenzacarte vive.it**  
**residenze artistiche.it**



**DIMOSTRAZIONI  
DI LAVORO  
E SPETTACOLI AD  
INGRESSO GRATUITO**

**Si consiglia di riservare  
il proprio posto**

**PER INFO E PRENOTAZIONI**

**info@teatroinfolio.it**  
**cell. 393 0363347**

**Le dimostrazioni di lavoro  
e gli spettacoli avranno luogo presso  
Sala Civica Radio  
Vicolo Comunale, Meda**

**RCV**  
**RESIDENZA CARTE VIVE**



**PICCOLO TEATRO RADIO**